

Simbol mesta je kraški vodnjak

Krožna pot okoli kraškega srednjeveškega mesteca; Štanjel je sestavljen iz dveh delov, sprehod po kamnitih ulicah je prečudovit

Na vzhodnem robu kraške planote se iz gričevnatega sveta dviga manjša vzpetina. Lahko branljiva je in že v antičnem času je na njej zrasla rimska naselbina. Nanjo še danes spominjajo ostanki opazovalnega stolpa Gledanica na vrhu griča. Današnjo podobo je mesto dobilo v 17. stoletju. Štanjel je sestavljen iz dveh delov: novejši del na ravnini je modernega datuma, stari del stoji znotraj srednjeveškega obzidja. 20. stoletje ni bilo posebej prizanesljivo do slikovite naselbine, potem pa se je našel denar za obnovo in danes sije skorajda v popolnosti.

Dostopna pot nas popelje mimo mestnega gradu do obzidja. Skozi široko odprtino vstopimo na manjši trg pred cerkvijo svetega Danijela, po kateri je naselbina dobila ime. Benečanski vpliv je viden že na daleč, še najbolj pa v zanimivem zvoniku s konico v obliki limone. Na drugi strani trga je mestni grad, v katerem so danes slikarske galerije. Nekaj najlepšega je sprehod po kamnitih ulicah mesteca: na obeh straneh so kraške hiše, obdane s cvetjem, pa slikoviti kraški vodnjak, katerega podoba je simbol mesta.

Okoli Štanjela je postavljeno obzidje z več stolpi. Sprehodimo se še na južno stran mesta in se skozi izhodni štirikotni stolp spustimo do Ferrarijevega vrta, delo arhitekta **Maxa Fabianija**, ki ga je oblikoval

pred stoletjem. Njegova osrednja znamenitost je precej veliko umetno jezerce s slikovitim otočkom in mostičem, ki vodi nanj, iz vrtne ute je razgled po Krasu. Vrt je postavljen na terasah, poraščenih s trtami, te s pergolami tvorijo zelene hodnike.

Po poteh se da sprehoditi okoli mestnega obzidja, lahko pa izberemo daljšo pot, ki nas v nekaj kilometrih vodi okoli srednjeveškega mesteca. Štanjel je pravi kraški ponos. Srednjeveško mestoce, katerega prelestna podoba je obstala v času izpred petih stoletij. **Janez Mihovec**

Prelestna podoba je obstala v času izpred petih stoletij.



Po cerkvi svetega Danijela je naselbina dobila ime.



Vhod v obzidano mesto



Ob kraških hišah je slikoviti vodnjak.

Okoli Štanjela je obzidje z več stolpi.

Ferrarijev vrt je delo arhitekta Maxa Fabianija.



Štanjel je pravi kraški ponos. FOTOGRAFIJE: JANEZ MIHOVEC