

Likovna umetnost in poezija

Kosovel, Spacal, Oman in Makuc

Odprtje razstave

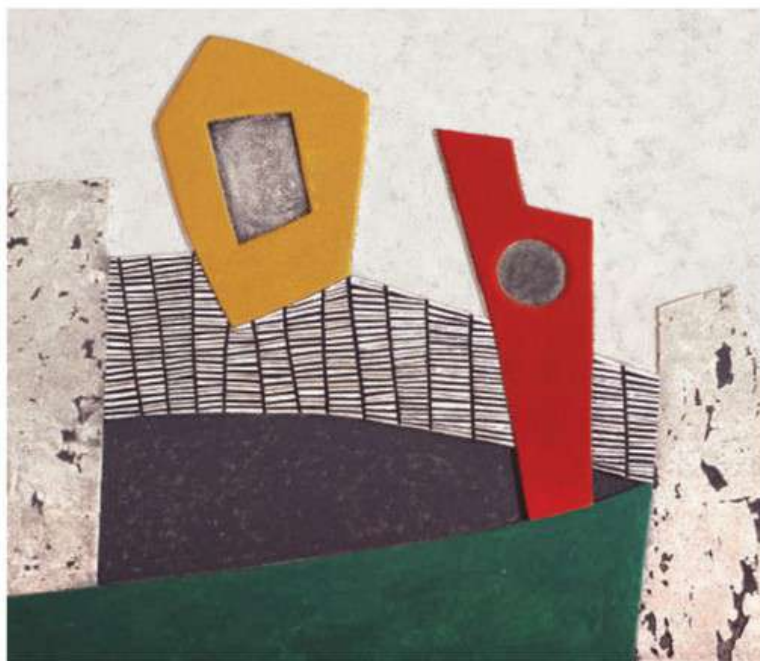
»Eno je sveto: preprosto in pristno«

12. februar, 18.00, Štanjel

18. februar, 18.00, Sežana

www.visitstanjel.si

Kosovelovo leto, ki ga letos slovenski kulturni prostor obeležuje ob stoletnici smrti velikega pesnika, bodo na Krasu počastili tudi z razstavo »Eno je sveto: preprosto in pristno«. Pod tem naslovom bodo na dveh lokacijah, v Štanjelu in Sežani, verze Srečka Kosovela povezali z ustvarjalnostjo treh likovnih umetnikov, »katerih dela sledijo podobni etični drži – z zadržanim, preišljenim in zgoščenim izrazom«, kot so zapisali organizatorji. Kosovelovo poezijo bodo postavili v dialog z deli tržaškega slikarja Lojzeta Spacala (1907–2000), solkanskega umetnika Vladimirja Makuca (1925–2016) in koroškega ustvarjalca Valentina Omana (1935).



Razstava je nastala v sodelovanju med Galerijo Prešernovih nagajencev Kranj, Galerijo Lojzeta Spacala Štanjel, Kosovelovim domom Sežana, Martinom Spacalom in Vladimirjem Makucem mlajšim. Najprej bodo v četrtek odprli

razstavo na Gradu Štanjel, ki, kot znano, gosti tudi stalno razstavo Spacalovih del. O razstavi in umetnikih bosta spregovorila kustos Marko Arnež in Mateja Kralj, ki je izbrala pesmi za razstavo. Ta je zasnovana kot dialog

med poezijo in likovno umetnostjo ter odpira razmislek o temeljnih bivanjskih vprašanjih. Na razstavi so ob izbranih pesmih Srečka Kosovela predstavljene slike, grafike in tapiserije Spacala, Omana in Makuca, pri katerih prepoznamo sorodno etično držo. Njihov likovni jezik je namreč zgoščen, brez odvečnega. Barva, linija in oblika imajo težo in niso dekoracija, temveč posledica odločitve. Kot pri Kosovelu tudi pri teh umetnikih ni nič dodano zaradi lepote same. Likovna dela ne ilustrirajo poezije, temveč z njo vzpostavljajo enakovreden, samostojen odnos. Štanjelska razstava bo na ogled do konca leta.

Del razstave »Eno je sveto: preprosto in pristno« bodo postavili tudi v Kosovelovem domu v Sežani. Odprtje bo naslednji teden, 18. februarja, razstava bo na ogled do 23. marca.